

Kretingos muziejaus  
direktorė  
VIDA KANAPKIENĖ

# KARVEDŽIO JONO KAROLIO CHODKEVIČIAUS ISTORINĖ PALAPINĖ KRETINGOS MUZIEJUJE

Kretingos dvarui, skaičiuojančiam šimtmečius, labai pasisekė – istorijos kelyje jį visada lydėjo iškilūs dvaro didikai, o įsikūrus muziejui – ir puikūs draugai.

Vienas iškiliausių senojo Kretingos dvaro šeimininkų buvo Lietuvos didysis etmonas Jonas Karolis Chodkevičius. Kretingą jis taip mylėjo, kad suteikė miesto teises, pastatė pranciškonų vienuolyną ir bažnyčią bei puoselėjo besiplečiantį Kretingos dvarą. Ši ypatinga vieta jam taip patiko, jog, pasak legendų, po didžiausių mūšių mėgdavo ilsėtis dvaro ąžuolų paūksmėje.

Kas dabar pasakys, ar vis dar ošia tie patys etmono ąžuolai... Bet niekas nepaneigs, jog Kretingos dvaro medžiams milžinams jau keli šimtai metų. Todėl labai simboliška, kad šių galiūnų paūksmėje visą šią vasarą stovėjo J. K. Chodkevičiaus karo palapinė.

Kretingos muziejui teko didžiulė garbė būti Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus partneriu – dėl gražios draugystės atkurtą karo vado palapinę regėjo ne tik vilniečiai ar sostinės svečiai, bet ir Kretingos muziejaus lankytojai iš visos Lietuvos. J. K. Chodkevičiaus palapinę, stovėjusią šalia istorinės atkurtos dvaro verandos, smalsiai apžiūrino svečiai iš JAV, Vokietijos, Didžiosios Britanijos, Latvijos, Lenkijos.

Autentiška karo vado palapinė tapo Kretingos miesto šventės pagrindine ašimi. Renginyje „Karvedys Jonas Karolis Chodkevičius – XVII a. Europos legenda“ karvedžio palikimą pagerbė didžiulis

žemaitukų raitelių būrys, prie šios palapinės skambėjo patriotiškos karo dainos apie garsųjį karvedį. Vien per miesto šventę palapinę aplankė pusė tūkstančio žmonių, didžioji dalis jų dalyvavo keturiose teminėse ekskursijose. Palapinė tapo pirmą kartą muziejuje surengtos akcijos „Trispalvė banga“ liudininke: liepos 6-ąją prie karvedžio palapinės patriotiškai skambėjo Lietuvos Respublikos himnas, o didžiulis kringiškių būrys, pasipuošęs lietuviška simbolika, kėlė trispalvę bangą.

Karo vado palapinėje vyko literatūrinė-muzikinė valanda „Mūšius apgieda narsius, lietuvių Gradyvo trofėjus“, palapinė buvo renginio „Atgimstančios parko paslaptys“ dalyvė. Per visą vasarą J. K. Chodkevičiaus palapinėje suorganizuota 13 edukacijų ir 14 teminių ekskursijų.

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus specialistų atkurta J. K. Chodkevičiaus palapinė buvo savotiška šių metų Kretingos muziejaus vizitinė kortelė – ją, prieš apsilankydami Kretingos dvaro sodybos pastatuose, lankytojai smalsiai apžiūrėdavo pirmiausia.

Dėl gražios dviejų muziejų bendrystės žinia apie J. K. Chodkevičių pasklido plačiai ir toli – taip, kaip garas apie karvedį aidėjo XVII a. Europoje.



Istorinė karvedžio Jono Karolio Chodkevičiaus palapinė Kretingos muziejuje



Kretingos muziejaus direktorė sako sveikinimo žodį atveriant visuomenei Jono Karolio Chodkevičiaus palapinę