

Paroda, nukelianti į tušo pasaulį

Irma ANTANAITYTĖ

Kretingos muziejaus ūkvedžio namo antrajame aukšte veikianti paroda yra įrodymas, kiek daug kartais gali padaryti ir vienas žmogus, jei išties mėgaujasi tuo, ką daro. Šiame name, pakviestas pačios muziejaus direktorės Vidos Kanapkienės, patalpas išsinuomojo klubas „Mes“, o jo vadovas Algimantas Verbutas čia subūrė grupelę bendraminčių, pasivadinusių „MTP“ būreliu. Nuo įkurtuvių praėjus vos porai mėnesių šiose patalpose jau veikia pirmoji būrelio paroda.

Minėtas trijų raidžių pavadinimas „MTP“ vienos reikšmės neturi. „Meditacija tušo pasaulyje, Miniatiūra tušo pasaulyje, Mes tušo pasaulyje... Mums labai patinka laisvas raidžių žaismas“, – jau po parodos atidarymo atskleidė jos iniciatorius A. Verbutas. Ir netrukus ne tik su džiaugsmu, vis stabtelėdamas pasigėrėti dalyvių darbais, aprodė dvi parodos patalpas, bet ir išsamiau papasakojo apie būrelio veiklą bei savo kelią iki tušo.

Nors greta darbų surašyti tik dalyvių vardai, mat nenorėta skelbti pavardžių, A. Verbutas šiek tiek praskleidė paslapties šydą ir užsiminė, jog skirtingose erdvėse eksponuojami būrelio nuolatinių narių (šmaikščiai vadinamų „stacionaru“) ir kituose šalies miestuose gyvenančių „neakivaizdininkų“ darbai. „Jie tik prieš du mėnesius pradėjo piešti tušu. Per parodos atidarymą visi gyrė ir stebėjosi, kaip jie taip sugeba“, – apie „stacionaro“ narius Viktorą ir Elvyrą pasakojo A. Verbutas. Drauge su juo nuolat tušo techniką jaukinasi 3 mėgėjai.

Kitoje erdvėje galima išvysti „neakivaizdininkų“ kūrinius. Šie žmonės – Vilniuje, Marijampolėje, Klaipėdoje gyvenantys A. Verbuto draugai. „Su jais bendravome per atstumą, t. y. telefonu. Birutė – mano kurso draugė, prisimenu, ji labai gražiai rašydavo, piešdavo... Jos darbai tokie lengvi, švarūs. Fantastika“, – apie kiekvieną dalyvį tądien rado ką pasakyti A. Verbutas.

Pirmojoje „MTP“ parodoje eksponuojami ir paties A. Verbuto, prieš 3 metus susidomėjusio tušo menu, kūriniai. „Domėjaisi, gilinausi, žiūrėjau internete vaizdo įrašus, kaip su tušu žaidžia japonai, kaip jie valdo teptukus, jaučia linijas, mąsto. Labai patiko. Užsikabinau. Pradėjau nuo „zentangle“ metodo (lietuviškai vadinamas „dzenraizymu“, – aut. past.). Su būrelio nariais žaidžiame, piešimas tušu – mūsų žaidimas. Vieni mezga, kiti užsiima joga, sportuoja – yra įvairiausių meditacijos formų. O mes piešiame“, – sakė A. Verbutas. Jis džiaugėsi, kad Kretingos muziejaus direktorė V. Kanap-



Parodos lankytojai noriai išmėgino rašymą tušu.

kienė pakvietė įsikurti ūkvedžio name. „Jei ne ji, gal būčiau sėdėjęs ir meditavęs su tušu namuose“, – prisipažino pašnekovas ir pridūrė, kad šis muziejus – tikras Kretingos kultūros perlas.

Aplankyti parodą bus galima iki pat sausio 20-osios: tą dieną ją pakeis nauja ekspozicija, ir taip – iki pat gegužės pabaigos. „Būnu po pietų trečiadieniais, ketvirtadieniais ir penktadieniais, nuo 14 valandos, galite ateiti pabendrauti“, – kvietė A. Verbutas ir sakė jau turintis naujų idėjų.



Pasak Algimanto Verbuto, jei ne Kretingos muziejaus direktorės Vidos Kanapkienės kvietimas, „MTP“ būrelio galbūt nebūtų buvę.



„Susiradau kelis norinčius, kad vienam nebūtų labai liūdna. Pakalbinau – atėjo“, – apie būrelio kūrimąsi pasakojo parodos iniciatorius Algimantas Verbutas. Apžiūrėti tušo technika atliktus darbus galima iki sausio 20 dienos.