

Muziejuje prasidėjo edukaciniai metai

Rasa GEDVILAITĖ

Kretingos muziejuje antradienį oficialiai atidaryti muziejaus edukaciniai metai. Sukviestiems mokyklų vadovams papasakota, kokių naujovių muziejus šiomet pasiūlys, jos pademonstruotos praktiškai.

Numatytą programą pristatė Informacijos ir edukacijos skyriaus kultūrinės veiklos vadovė Roma Luotienė. Rajono mokyklų atstovus sveikino Kretingos muziejaus direktorė Vida Kanapkienė. „Dėkoju, kad gyvenate muziejaus ritmu, atsiliepiate į kvietimus. Galime džiaugtis ir didžiuliu, kad turime Tradicinių amatų centrą, kuris „gyvas“ – čia gaminami saldainiai, verdamos arbatos, kepama duona, lipdoma iš molio. Patikiname, jog centras savo veiklą vystys ir toliau, į edukatorių būrį priimame dar dvi meistrės“, – kalbėjo direktorė. Ji priminė, jog pastaruoju metu muziejus išgyvena nepaprastą

laikmetį dėl atrastų sarkofagų su grafų Tiškevičių palaikais, lapkritį visiems bus suteikta galimybė už šiuos žmones, palikusius ryškų pėdsaką Kretingos istorijoje, pasimelsti. Grafų Tiškevičių sarkofagai šiuo metu yra Kretingos muziejaus Vandens malūno rūsiuose. V. Kanapkienė taip pat akcentavo, jog muziejaus darbuotojai nuolat kelia kvalifikaciją, važinėja į kursus užsienyje.

Ji populiariausių programų – „Kretingos dvaro kepiniai“ ir „Kretingos dvaro saldaininė“ – edukatorėms Vidai Viskontienei ir Astai Norvaišienei įteikė padėkas už edukacinių programų propagavimą.

Informacijos ir edukacijos skyriaus vedėja Jurgita Paulauskienė informavo, jog edukacinių programų poreikis didžiulis, norintieji jose dalyvauti net turi palaukti eilėje. „Palyginti su ankstesniais metais, lankytojų skaičius išaugo net 48 procentais. Tam įtakos turėjo įkurtas Tradicinių amatų centras. Topų viršūnėje – saldainių gaminimas. Kitą vasarą planuojame centrą plėsti, tad turėsime galimybę priimti daugiau grupių“, – kalbėjo J. Paulauskienė.

Ji minėjo, jog tapti edukacinių programų dalyviais labiau pageidauja ne vietos gyventojai. Itin daug grupių, kuriose ne tik mokiniai, bet ir suaugusieji, sulaukiama iš Klaipėdos, Gargždų ir Palangos.

Už bendradarbiavimą Kretingos muziejaus kolektyvui dėkojo Kretingos dienos veiklos centro direktorė Birutė Viskontienė ir projekto vadovė Rita Bendikienė, mat Dienos veiklos centras, vykdydamas tęstinį projektą „Kitokia pradžia“, turėjo galimybę pėdsaką palikti ir muziejuje – centro ugdytiniai puošė vazonus. „Kadangi Dienos veiklos centro ugdytiniai „iškrenta“ iš švietimo sistemos, mes stengiamės juos edukuoti, todėl buvo parengtas projektas „Kitokia pradžia“. Ėmėme senus vazonus, kuriuos prikėlėme



Vaikams parengtą programą, kaip per žaidimus lengviau pažinti savo krašto istoriją, išbandė pačios mokytojos.
Gintauto Maciaus nuotr.

naujam gyvenimui. Džiaugiamės, jog muziejaus kolektyvas mielai sutiko bendradarbiauti, tikėjomės gauti daug prasvesnius vazonus, tačiau Roma Luotienė juos tokiais išsėvėstus surinko, kad mums beliko tik gražiai juos nudažyti“, – dėkodama už draugystę šmaikštavo R. Bendikienė. Gamtos skyriaus vedėja Jurgita Tertelienė kaip gražios draugystės ženklą Dienos veiklos centro atstovėms įteikė gelę, kuria pažadėta labai rūpintis.

Su naujais edukaciniais metais visus pasveikino ir Švietimo skyriaus atstovės – vedėjo pavaduotoja Daiva Tranzienenė ir vyr. specialistė Jolanta Jurgutienė.

Susirinkusieji buvo pakviesti pamatyti ir išbandyti naujas

siūlomas edukacines programas. Pademonstruota, kaip per žaidimus galima paskatinti vaikus daugiau domėtis ir sužinoti savo krašto istoriją, Gamtos skyriaus vyr. specialistė Eleonora Ranciuvienė pakvietė pasižvalgyti po Žiemos sodą ir į jį pažvelgti kiek kitaip – atidžiau, o Dailės skyriaus dailininkė Inga Idaitė parodė, kaip galima smagiai leisti laiką kuriant ir tam naudojant papjė mašę (pranc. kramtytas popierius).

Tradicionių amatų centre edukatorės Valdonė Karaliūnienė, Stasė Gideikienė ir Dalia Jonušienė pristatė naujas edukacines programas – „Tradicinė lietuvių liaudies grafika: medžio raižiniai“, „Prakalbin-ta karklo vytelė“, „Pynimas iš šiaudelių“.



Edukatorė Dalia Jonušienė mokė pinti iš karklo vytelių.