

ANT AKMENOS KRANTŲ

Muziejuje – naujos išskirtinės ekspozicijos

Aistas MENDEIKA

Kretingos muziejus pasipildė naujomis ekspozicijomis, kuriose eksponuojami archeologiniai ankstyvųjų viduramžių radiniai bei unikali Pirmojo pasaulinio karo atvirukų ir fotografijų kolekcija.

Ketvirtadienį įvykusiame ekspozicijų „Kretingos (pajūrio) krašto priešistorė. Ankstyvieji viduramžiai (X-XIII a.)“ ir „Unikalūs grafo Aleksandro Tiškevičiaus Pirmojo pasaulinio karo atvirukų ir nuotraukų rinkinys“, skirtų Lietuvos muziejų keliui Žemaitijos regione, pristatyme muziejaus direktorė Vida Kanapkienė teigė, jog bendradarbiaujant keliems Žemaitijos muziejams pavyko labai stropiai padaryti kelis „namų darbus“.

Organizuojant Lietuvos muziejų kelią Žemaitijos regione kiekvienas muziejus pasistengė parodyti ne tik kasdienių savo darbų rezultatus, bet ir tai, ką iš tikrųjų jie saugoja savo archyvuose – kokius turi lobius, dvasinį palikimą liudijančius istorinius eksponatus. Lietuvos muziejų kelyje Žemaitijoje šiemet dalyvavo septyniolika muziejų, atidarytos keturios naujos ekspozicijos, dešimt parodų,

surengta daug kultūrinių, edukacinių renginių. „Itin daug dėmesio buvo skirta archeologijai. Ir Plungės, ir Skuodo, ir Kretingos bei dar keli muziejai akcentavo baltų kultūrą, mūsų tradicijas, mūsų pačių pradžią“, – sakė V. Kanapkienė.

Pasak Kretingos muziejaus Archeologijos skyriaus vedėjos Daivos Jazbutytės, naujoji ekspozicija yra baigiamoji dalis visų muziejuje esančių archeologijos ekspozicijų. „Kitose salėse galima pamatyti Geležies, Akmens amžiaus eksponatus, o dabar pristatomoje ekspozicijoje eksponuojami X-XIII a., Ankstyvųjų viduramžių radiniai. Muziejaus lankytojams demonstruojami eksponatai daugiausia rasti kasinėjant kapavietes, kuriose buvo laidojami anuomet Kretingos, Palangos, Skuodo kraštuose gyvenę kuršiai“, – sakė ji. Ekspozicijoje taip pat galima pamatyti, kaip

atrodė anksčiau surasti ir tyrinėti degintiniai kuršių kapai prieš pradedant radinius preparuoti.

Kitoje naujoje ekspozicijoje „Unikalūs grafo Aleksandro Tiškevičiaus Pirmojo pasaulinio karo atvirukų ir nuotraukų rinkinys“, kuri parengta Kretingos muziejaus direktorės pavaduotojo muziejininkystei Juliaus Kanarsko iniciatyva, eksponuojami unikalūs atvirukai bei fotografijos, pasakojančios apie Pirmojo pasaulinio karo kariuomenių vadus, mūšiuose pasižymėjusius karo lakūnus bei žiaurią kareivišką kasdienybę.

Pasak J. Kanarsko, anksčiau į grafo Aleksandro Tiškevičiaus atvirukų ir fotografijų rinkinį nebuvo atkreiptas labai didelis dėmesys. Tačiau vėliau pasidomėjus paaiškėjo, jog tai unikalūs radinys, į muziejų 1940-aisiais patekęs iš Kretingos dvaro.



Gintauto Maciaus nuotr.

Atvirukų ir fotografijų ekspozicijos autorius Julius Kanarskas teigė, jog eksponuojamame rinkinyje unikalūs Pirmajame pasauliniame kare pasižymėjusių vokiečių lakūnų portretai iki šiol niekada nerodyti.

Jį sudaro 324 atvirukai, 18 pavienių nuotraukų ir du albumai su 355 nuotraukomis. Daugiausia atvirukai išleisti Vokietijoje, taip pat Lenkijoje, Rusijoje, Prancūzijoje.

Eksponuojamos nuotraukos bei albumai priklausė vokiečių lakūnui žvalgiui ir fotografui Otui Lysmanui. Pasak istoriko, atvirukų rinkinio kilmė neaiški. Spėjama, kad jis į Kretingą

pateko kartu su O. Lysmano fotografijomis. 1918-aisiais iš Sankt Peterburgo į Kretingą grįžęs grafas A. Tiškevičius vokiečių paliktą rinkinį saugojo savo archyve.

Naujųjų Kretingos muziejaus ekspozicijų pristatymo lankytojams proga kretingiškius muziejininkus pasveikino rajono vadovai, kolegos iš kitų Žemaitijos muziejų.