

# Švyturys

2014 m. kovo 24 d., šeštadienis. Nr. 29 (8540). 70-ieji leidimo metai

## Pasipuošti „Aukso vainiku“ pretenduos ir kretingiškis

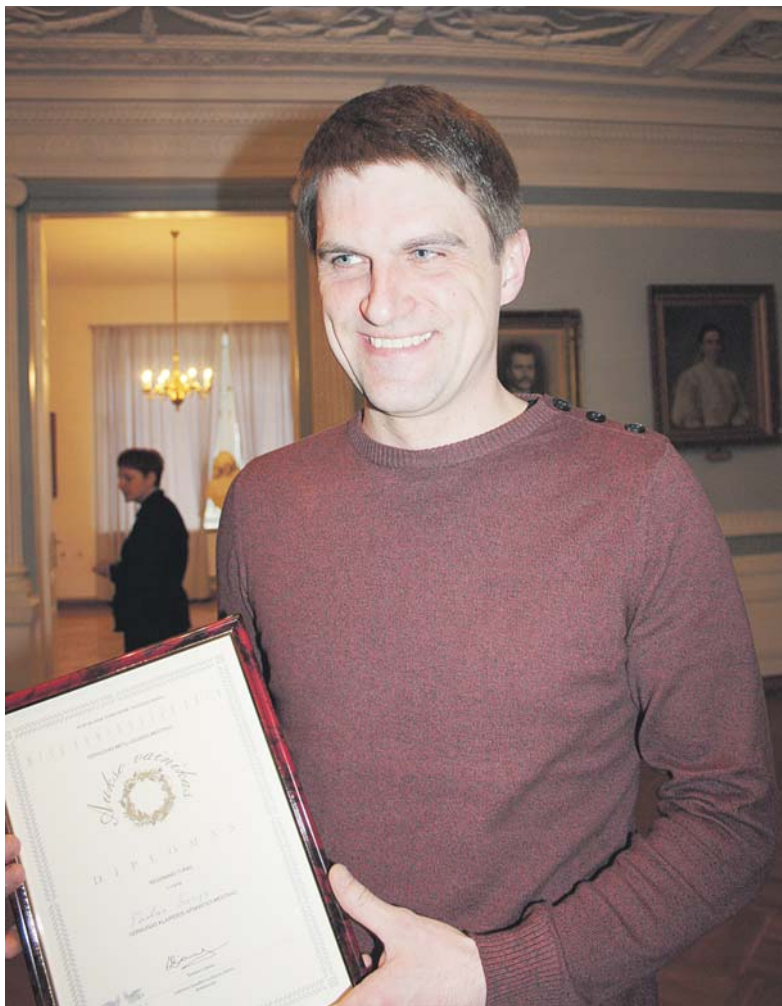
Laima STONKUVIENĖ

*Kretingos muziejuje trečiadienį atidaryta respublikinės parodos-konkurso „Aukso vainikas“ Klaipėdos turo meistrų paroda. Paskelbti ir geriausieji, kurie šiemet atstovaus Klaipėdos apskrīčiai ir sieks pasipuošti garbingiausiu Lietuvos tautodailės apdovanojimu. Užsidėti „Aukso vainiką“ pretenduos ir kretingiškis meno kūrėjas Tadas Šorys.*

Sveikindama renginio dalyvius, muziejaus direktorė Vida Kanapkienė šmaikštavo, jog su tautodailininkais dažnai pradėta matytis, o tai labai geras ženklas. „Visai neseniai muziejuje svečiavosi ir buvo pagerbti šio konkurso respublikinio turo nugalėtojai, šiandien parodų salės pražydo nuo Jūsų darbų. Nepavydžiu komisijai, kuriai teko išrinkti turo nugalėtojus bei darbus, kurie bus eksponuojami ne tik parodoje „Aukso vainikas“, bet ir vasarą vyksiančios Dainų šventės metu. Visi darbai gražūs, originalūs, spalvingi – tai tik patvirtina, kiek daug kuriančių ir labai talentingų žmonių Klaipėdos kraštas turi“, – kalbėjo V. Kanapkienė.

Parodos dalyvių darbus vertino Lietuvos liaudies kultūros centro Tautodailės poskyrio vadovė dr. Teresė Jurkuvienė, vyriausioji specialistė dr. Alė Počiulpaitė, Lietuvos tautodailininkų sąjungos (LTS) pirmininkas Jonas Rudzinskas, Tautodailininkų sąjungos Žemaitijos skyriaus pirmininkė Vida Šmitienė ir Kretingos muziejaus Dailės skyriaus vedėja Danutė Šorienė. Renginyje dalyvavo ir menotyrininkas Pe-

→ **8** p.



*Nominacijoje „Už kryždirbystę“ pirmą vietą pelnęs Tadas Šorys šiemet pretenduos laimėti garbingiausią Lietuvos tautodailės apdovanojimą – „Aukso vainiką“. Už taikomosios liaudies dailės kūrinius jam paskirta trečia vieta.*

Gintauto Maciaus nuotr.

ŠIAN  
SKAIT

Prisistat

apskritie

va



*Kretingoje lank  
krities Vyriaus  
sariato viršinin  
tuzas. Nuo vas  
einantis apskrit  
vas susitiko su r  
misariato darbu  
ir rajono valdži*

Išrinko gr  
besmegeni



*Kretingos lopš  
saka“ komisija  
išrinko įstaigos  
„Žiemos magija  
rinkti iš daugia  
kurse dalyvavu  
įstaigų, kurių v  
klėtojomis lipd  
nių šeimynėles.*

# Pasipuošti „Aukso vainiku“ pretenduos ir kretingiškis

(Atkelta iš 1 p.)

Padėkojusi muziejui už pagalbą rengiant parodą, T. Jurkuvienė akcentavo, jog paroda-konkursas „Aukso vainikas“ šiemet – jubiliejinis, vyksta 10 kartą. „Mano manymu, šio krašto kūrėjai neparodo visko, ką jie gali – o gali labai daug, be to, ne visi savo darbus į parodą atveža. Tarp atvežtųjų yra labai gražių, įdomių, originalių darbų, renkant nugalėtojus buvo dėl ko pasukti galvą“, – kalbėjo T. Jurkuvienė.

Ji paskelbė parodos-konkurso „Aukso vainikas“ Klaipėdos regiono nugalėtojus, tarp kurių buvo net trys kretingiškiai. Vaizduojamosios liaudies dailės

kūrinių kategorijoje pirmą vietą nerinkta, antra vieta paskirta karpinių meistrei iš Šilutės Rūtai Čiuželienei, trečia – salantiškei Danutei Pučkorienei ir palangiškei Irenai Kvedarienei. Įdomu tai, kad abi už grafikos darbus apdovanotos kūrėjos dalyvavo Kretingos muziejuje vykusiame teoriniame-praktiniame seminare „Tradicinė lietuvių liaudies grafika: medžio raiziniai“.

Už taikomosios liaudies dailės kūrinius paskirtos dvi pirmos vietos. Jos, komisijos sprendimu, atiteko medžio drožėjui iš Šilutės Vytautui Raukčiui, pristaciausiam išpūdingo grožio Mažosios Lietuvos vestuvinius sietynus, ir lovatiesių audėjai Teresei Žul-

kienei iš Palangos. Antra vieta, beje, kaip ir pernai, skirta kretingiškiui drožėjui Adolfui Andriejui Viluckiui, trečia – taip pat kretingiškiui juvelyrui Tadeiui Šoriui. Tadas nominacijoje „Už kryždirbystę“ buvo pirmas, jo darbai, kaip ir V. Raukčio bei T. Žulkienės, respublikiniame konkurso ture pretenduos laimėti „Aukso vainiką“.

Renginio metu buvo atrinkti darbai ir į respublikinę Dainų šventės parodą. Iš 57 Kretingoje darbus eksponavusių kūrėjų atrinkti 25-ių autorių darbai. Tarp jų – rajono meistrų Danutės Pučkorienės, Adolfo Viluckio, Genovaitės Žukauskienės, Augustino Zaleckio ir Tado Šorio kūriniai.

Kaip „Švyturiui“ sakė rajono tautodailininkų vadovė D. Šorienė, jubiliejiniai parodos-konkurso „Aukso vainikas“ metai Kretingai išskirtiniai tuo, kad



*Už grafikos darbus trečią vietą vaizduojamosios liaudies dailės kūrinių kategorijoje pelnė salantiškė Danutė Pučkorienė.* Gintauto Maciaus nuotr.

konkurso respublikiniame ture į mūsų rajono atstovas. Pirmas garbingiausią Lietuvos tautodailės apdovanojimą pretenduos ir Kretingai atstovavo meno kūrėjas Adolfas Viluckis.



Įdomu apžiūrėti kolegų darbus.



vaizduojamosios, taikomosios dailės ir kryždirbystės meistrai.

Paroda-konkursu „Aukso vainikas“ siekiama atskleisti ir įvertinti dabartinę liaudies meistrų kūrybą, pagerbti talentingiausius meistrus, tęsiančius vietinių senųjų amatų tradicijas. Pretendentų „Aukso vainikui“ laimėti atranka vyksta dviem etapais: pirmame išrenkami geriausi apskrities meistrai, antrame, respublikiniame, etape du iš jų paskelbiami geriausiais metų meistras. Nominuojama už paskutiniųjų penkerių metų laikotarpiu sukurtus vaizduojamojo ir taikomojo meno darbus. Nugalėtojams uždedamas menininkės Mildos Gutauskienės sukurtas paaukuotas bei baltuoju gintaru puoštas Aukso vainikas.

Paroda-konkursas „Aukso vainikas“ yra vienas reikšmingiausių šios meno srities renginių, kuriame savo darbus pristato geriausi Lietuvos