

Muziejui padovanojo triptiką



► Genovaitei Čejauskaitėi (iš kairės) už sukurtą triptiką ir Berutai Dirvonskienei už sudarytas darbo sąlygas padėjo muziejaus vadovė Vida Kanapkienė.

Irena ŠEŠKEVIČIENĖ

► Kretingos socialinių paslaugų centro senjorų tarnyboje dienas leidžianti 78-erių tautodailininkė Genovaitė Čejauskaitė naujai sukurtą savo tapybos ir grafikos darbą – triptiką, vaizduojantį grafų Tiškevičių kopyčią, nusprendė padovanoti Kretingos muziejui.

Dešimt mėnesių kūrusi paveikslus, G.Čejauskaitė atviravo, jog atsiskirti su jais jai – ir džiugu, ir skausminga. „Skauda širdį, nes atsiskiriu tarsi ne su daiktu, o – kažkuo, kas itin brangu. Paveikslai – tarsi mano vaikai. Bet vaikai išeina iš namų, o tėvai lieka vieni. Todėl džiaugiuosi, kad šis triptikas iškeliauja ten, kur jam būti bus visų geriausia“, – kalbėjo menininkė.

Šio šviesaus triptiko gimimo kelias – gana savitas. Parkinsonu serganti jo autorė savo darbą atliko mišria technika – tapė aliejiniiais dažais ir brūkšniavo, be to, ji tapė naktimis ir, kas jai nebū-

dinga, – kaire ranka, kuria lengviau suvaldo ligos drebinamus judesius.

„Nakties ramybė, jos slėpininga tyla mane įkvėpė kuo atidžiau pažvelgti į kopyčią, kuri man buvo ne tik architektūrinis statinys, o tarytum gyva būtybė“, – neslėpė G.Čejauskaitė.

Savo darbą pradėjusi šių metų pradžioje ir spalį užbaigusi, menininkė sakė kas mėnesį vis fotografuodavusi kopyčią ir tobulinusi jos vaizdą pagal nuotraukas.

Galbūt todėl Tiškevičių kopyčia, grakščiais kuorais besiremianti į debesis, G.Čejauskaitės

triptike yra tarsi orus miesto istorijos liudininkas, šimtmetį saugojęs neseniai atvertas savo šeiminkų paslaptis.

„Vos pamačiusi šį savo kraštietės – mes abi kilusios nuo Renavo – triptiką, supratau, kad jis turėtų papuošti grafų Tiškevičių erdvę. Užsiminiau apie tai autorei bei Socialinių paslaugų centro vadovei Berutai Dirvonskienei, ir jos abi sutiko. Kai bus restauruota Tiškevičių kopyčia, šį paveikslą pakabinsime joje, o dabartinę jo paskirtis – papuošti muziejaus erdvę, kurioje ligi restauracijos saugomi iš kopyčios išgabenti sarkofagai“, – kalbėjo Kretingos muziejaus direktorė Vida Kanapkienė.

Atsidėkodama paveikslų autorei ir B.Dirvonskienei už sudarytas sąlygas kūrybai bei nupirktas priemones, V.Kanapkienė joms įteikė dovanų iš Dvaro saldainių.