

Antanus pagerbė ne tik gamtoje pražyduisiais žiedais

Laima STONKUVIENĖ

Šv. Antano vardo dieną Kretingos muziejaus Dvaro parterioje atidaryta tradicinė, jau 11-oji, floristikos darbų paroda „Bijūnų žiedais vasara pražydo“. Varduviniškams šiais metais pirmą kartą skirti ir drobėse pražyde žiedai – jie išsiskleidė tapybos darbų parodoje „Spalvų vaivorykštė žieduose“.

Kretingos dvaro parke ant daugiau nei 180 kelmų žiedus kasmet sukrauna 17 rūšių balti, rausvi, raudoni, pilnaviduriai ir tuščiaviduriai bijūnai. Iš jų tris dešimtis puokščių, įpindama žiedų ir žolynų iš savo namų darželio, ketvirtus metus sukomponavo muziejaus darbuotoja Birutė Drungilienė. „Šiomet norėjau atskleisti pačių bijūnų grožį ir įvairovę, tad kitų gėlių į puokštes stengiausi dėti kuo mažiau. Su bijūnais komponavau namų darželyje turimas gėles – raskilas, rugiagėles, irisus, dekoratyvinius česnakus, sinavadas, rusmenes, panaudojau ir nužydė-

jusių klivijų stiebus, nužydėjusias aguonas“, – pasakojo B. Drungilienė.

Muziejaus direktorė Vida Kanapkienė po bijūno žiedą įteikė ne tik puokščių autorei B. Drungilieniui bei parodą parengusiai muziejaus Gamtos skyriaus vedėjai Jurgitai Tertelienei, bet ir renginyje dalyvavusiems broliams pranciškonams Astijui Kunguiui ir Gediminui Numgaudžiui, varduviniškui Antanui Puidokui, M. Daujoto progimnazijos muzikos mokytojai Mildai Trušauskaitei – jos vadovaujami dainininkai parodos atidarymą pradėjo daina.



Iš bijūnų tris dešimtis puokščių, įpindama žiedų ir žolynų iš savo namų darželio, ketvirtus metus sukomponavo muziejaus darbuotoja Birutė Drungilienė.



Ne tik bijūnai, bet ir įvairiausios kitos gėlės bei žolynai muziejaus lankytojų akis džiugins parodų salėje eksponuojamoje tapybos darbų parodoje „Spalvų vaivorykštė žieduose“.

„Per šv. Antano atlydus ir miesto šventę esame kaip viena pynė – į vieną susipina bažnytiniai ir kultūriniai dalykai. Ačiū muziejininkams už meilę žmogui, Dievo kūrinijai. Jūs irgi kuriate grožį, kad žmonės turėtų kuo gėrėtis ir džiaugtis“, – už tradicinę parodą dėkojo A. Kungys.

Bijūnai Dvaro parke pradėti sodinti 2000-aisiais, jų gėlynai suformuoti 2007 metais.

Bijūnas – viena iš populiariausių gėlių, skiriamų Antanams pagerbti, nes žydi būtent per šv. Antaną. Kitados dar Sekminių rože vadinti bijūnai į kaimo sodybas pasklido iš senųjų dvaro parkų. Legenda pasakoja, kad vieną kartą deivė Flora, ketindama leisti į kelionę, paprašė išrinkti tin-

kamiausią gėlę jai pavaduoti. Visos gėlės, išskyrus bijūną, pritarė, kad tokioms atsakingoms pareigoms tinka tik dygioji rožė. Deivė, supykusi ant bijūno, pavadino jį puikybės bei tuščiarbiškumo simboliu. Dėl šio poelgio susigėdęs bijūnas parado – ir toks liko visiems laikams.

Ne tik bijūnai, bet ir įvairiausios kitos gėlės bei žolynai muziejaus lankytojų akis džiugins parodų salėje eksponuojamoje tapybos darbų parodoje „Spalvų vaivorykštė žieduose“. Jos iniciatorė – muziejaus direktorė Vida Kanapkienė – sakė sumanusi šv. Antanui ir visiems varduviniškams šiemet dovanoti ne tik gamtoje žydinčius žiedus. „Turime daug menininkų, kurie tapo gėles ir jų kompo-

zicijas, nemažai meno kūrinijų gėlių motyvais yra ir muziejaus rinkiniuose. Parodoje eksponuojama 19 tokių paveikslų“, – sakė V. Kanapkienė.

Parodos rengėjos vyr. muziejininės Danutės Šorienės pateiktoje anotacijoje teigiama, kad gėlės yra skirtingos – kuklios ir išdidžios, kapringos ir nuolankios, pažeidžiamos ir laikinos, paprastos ir paslaptingos. Bet visoms joms reikia meilės, dėmesio, pripažinimo. Pasigėrėti iš dailininkų Dalios Skridailaitės, Valdonės Karaliūnienės, Lidijos Kuklienės, Odilės Narvilaitės-Bytautienės, Gedimino Bytauto, Onutės Dromantienės, Bronės Mingailaitės-Uogintienės drobių žvelgiančiais žiedais ir žolynais bus galima iki liepos 1 dienos.