

PAVELDAS

## Senosios grafikos perlai iš dvarų

**Kretingos muziejaus parodų salėje pristatytas projektas ir paroda „Senosios grafikos perlai iš Žemaitijos dvarų paveldo“. Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui skirtas penkerių metų „Lietuvos muziejų kelio“ renginių ciklas sėkmingai tęsiamas ir 2016 metais, daugelyje mūsų šalies muziejų populiarinant Lietuvos dvarus ir juose sukauptas vertybes.**

Tarp reikšmingiausių dvarų materialinio paveldo saugotojų Lietuvoje – Žemaičių muziejus „Alka“. Būtent čia 1940 m. iš nacionalizuotų Žemaitijos dvarų pateko tūkstančiai eksponatų: vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai, baldai, audiniai, ikonografinė medžiaga, knygos, rankraščiai, dvarų žemių planai.

Projektą ir parodą pristačiusio projekto vadovės, parodos kuratorės Žemaičių muziejaus „Alka“ Ikonografijos poskyrio vyr. muziejininkės Daivos Lukšienės teigimu, vaizduojamosios dailės rinkiniuose ypatingą vietą užima senosios grafikos kūriniai, daugiausiai datuojami XIX amžiumi.

Žemaičių muziejaus „Alka“ projekto „Senosios grafikos perlai iš Žemaitijos dvarų paveldo“ tikslas – kilnojamoji paroda, supažindinanti visuomenę su išskirtiniais senosios grafikos kūriniais iš Džiuginėnų, Platelių, Pavandenės, Šateikių, Švėkšnos, Žebenkavo, Kretingos, Lekemės, Bukantės ir nežinomų Žemaitijos dvarų. Tai įvairių Europos šalių autorių XVIII a. pabaigos – XX a. pradžios litografijos, chromolitografijos, vario, plieno raiziniai,



**Parodą pristatė projekto vadovė, parodos kuratorė, Žemaičių muziejaus „Alka“ Ikonografijos poskyrio vyr. muziejininkė Daiva Lukšienė.**

*Gintauto Maciaus nuotr.*

ofortai, oleografijos, fotograviūros. Anot D. Lukšienės, istorine prasme ypač vertingos litografijos iš Jono Kazimiero Vilčinskio (1806-1885) albumų, kurie 1846-1881 m. buvo leidžiami Paryžiuje, Lemersjė spaustuvėje.

Pristatomus kūrinius litografavo V. V. Adamas, L. F. A. Bišbua, F. Grenjė, F. Hanfstėnglas, I. L. Derua, A. Ž. B. Bajo, Ž. B. A. Lafosas, E. Sisėris, F. Benua, Š. K. Bašeljė, N. Delonė, S. Treska bei kiti garsūs litografai pagal K.

Rusecko, V. Vankavičiaus, A. Zaleskio, M. E. Andriolio, J. Mateikos, V. Sadovnikovo, P. P. Rubenso, G. Renio, Ž. O. Fragonaro, J. F. A. Tišbeino ir kitų dailininkų piešinius, paveikslus.

Jų vaizduose – Lietuvos ir kaimyninių šalių architektūra, svarbūs istoriniai įvykiai, didikų gyvenimo būdas, pramogos. Kolekciją papildė garsių asmenų portretai, gamtos peizažai, religinio, mitologinio, animalistinio žanro sužetinės kompozicijos.



**Parodoje eksponuojamas paveikslas „Kaimiški rūpesčiai“ (1806 m.) kada puošė Kretingos dvaro statinių sienas.**

Siekiant apsaugoti originalus, parodai pagamintos itin aukštos kokybės kūrinių kopijos.

Projekto partneriai yra Žemaičių dailės muziejus, Kretingos muziejus, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus, Renavo

dvaro sodyba.

Paroda „Senosios grafikos perlai iš Žemaitijos dvarų paveldo“ Kretingos muziejuje veiks iki gruodžio 11 dienos.