

Muziejus tiesia tiltus į mokyklas

Irena ŠEŠKEVIČIENĖ

► Kovo 16–20 dienomis Kretingoje buvo surengta stažuotė 6 Lietuvos muziejų muziejininkams, atsakingiems už edukacinę veiklą, kurios metu kretingiškiai pasidalino žiniomis, įgūdžiais bei įgyta tarptautine patirtimi muziejų ir mokyklų bendradarbiavimo procese.

Perdavė gerą patirtį

Sukaupta edukacinė patirtimi kretingiškiai pasidalijo su kaimyniniais Plungės žemaičių dailės, Rietavo Oginskių kultūros istorijos, Telšių „Alkos“, o taip pat Kelmės bei Kauno rajono ir Kauno IX forto muziejais.

„Mums, muziejininkams, būtina dalintis gerą patirtimi, nes nežinome, ką vertinga turime netgi gana artimoje muziejinėje aplinkoje ir ką galime dar labiau populiarinti, šviesdami visuomenę“, – renginio svarbą pabrėžė jo koordinatore Kretingos muziejaus Informacijos ir edukacijos skyriaus vedėja Jurgita Paulauskienė.

Ši stažuotė – tai dalis Lietuvos muziejų asociacijos vykdomo 2007–2013 m. ES struktūrinės paramos finansuojamo projekto „Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, kuriame iš viso dalyvavo 17 Lietuvos muziejų.

Projektas buvo vykdomas dviem etapais: per pirmąjį etapą kiekvienas muziejus turėjo parengti savo edukacinę programą, – kretingiškiai parengė programą „Senasis Kretingos dvaro parkas – gyvoji istorija“.

Antrajame etape, J. Paulauskienės žodžiais, numatyta kelti visų šalies – nacionalinių, respublikinių bei savivaldybių – muziejų muziejininkų kvalifikaciją ir vykdyti projekto sklaidą.

„Pasisemti patirties buvome



► Stažuotėje Kretingos muziejuje dalyvavo 6 šalies muziejų darbuotojai. *Dariaus Šypalio nuotr.*

išvykę į Danijos Kopenhagos bei Jungtinės Karalystės Londono muziejus, susipažinome su jų bendradarbiavimo su mokyklomis modeliais, veiklų įvairove, administravimo ir finansavimo politika“, – pabrėžė edukatorė.

Vėliau iš 17 projekte „Muziejus – mokykla – moksleivis“ dalyvaujančių šalies muziejų buvo atrinkta dešimt, tarp jų – ir Kretingos, kurie privalo pasidalinti patirtimi su projekte nedalyvaujančiais muziejais.

Žavėjo Amatų centras

Kretingoje svečiai susipažino su muziejuje jau tapusiomis itin populiariomis programomis „Kretingos dvaro saldaininė“, „Dvaro parko žalioji vaistinė“, „Senieji amatai“, dalyvavo įvairiuose užsiėmimuose, renginiuose bei jų aptarimuose.

J. Paulauskienė pasidžiaugė, jog svečiai buvo itin sužavėti Kretingos muziejaus Amatų centro veikla: duonos kepimu, saldainių gamyba, liaudies raižiniais, istorinio lino kelio pateikimu. „Kitų miestų muziejininkus

nustebino, kad mes savo vykdoma edukacine veikla jau esame gana toli pažengę“, – sakė J. Paulauskienė.

„Kiekviena edukacinė veikla atspindi jų organizatorių galimybes bei gebėjimus. Kretingiškiai dirba išmoningai: manė sužavėjo patalpų atkurtuose dvaro pastatuose, parko erdvių efektyvus panaudojimas edukacinei veiklai“, – pabrėžė Telšių „Alkos“ muziejaus edukatorė Salomėja Udovičienė.

Plungės žemaičių dailės muziejaus atstovė Danutė Einikienė sakė, jog jų muziejuje kol kas dar nevykdoma edukacinė veikla, o

„Specialistų nuomone, Lietuvoje ir švietimo institucijų yra nepakankamai nederina savo veiklos, nors kelia kad moksleiviai pažintų savo tautais muziejuose sukuriama ir įgyta programų, ši unikali mokymosi vieta siekti, kad bendradarbiavimas ta efektyvesnis“, – projekto „Muziejų apibūdino Kretingos muziejaus v.



► Kretingiškių patirties sėmėsi ir žinomo šalyje – Kauno IX forto muziejaus – atstovas Rolandas Vytautas Lingys. Nuotr. greta jo – Jurgita Paulauskienė.

Kretingos muziejus akivaizdžiai įrodė, jog ji yra būtina.

„Galėtume perimti gerą patirtį iš kretingiškių, įkurdami Amatų centrą“, – pastebėjo ji.

Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus muziejininkas Mykolas Kimtys prisipažino, jog jam tebėra mįslė, kaip teks derinti muziejininkystę su edukacija: „Kretingos muziejus labiau orientuojasi į etnografinę veiklą, o mūsų pobūdis kitoks – esame istorijos muziejus, todėl turėsime kurti tokias programas, kad patraukliai pristatytume savąjį rašytinį paveldą.“

Rolandą Vytautą Lingį iš Kau-

no IX forto muziejaus stebino kretingiškių gebėjimas muziejaus veikla sudominti visuomenę, o ypač – senjorus ir mažuosius lankytojus. „Mums tai ypač aktualu, siekiant bendradarbiauti su mokyklose veikiančiais tolerancijos centrais“, – sakė R. V. Lingys.

Stazuotės programa yra Lietuvos muziejų asociacijos projekto „Muziejus – mokykla – moksleivis. Muziejų ir bendrojo lavinimo mokyklų nacionalinis partnerystės tinklas“, įgyvendinamo pagal Žmogiškųjų išteklių plėtros veiksmų programos 2 prioriteto „Mokymasis visą gyvenimą“, dalis.

Projektas vykdomas panaudojant 2007–2013 m. Europos Sąjungos struktūrinę paramą – Socialinio fondo – ir Lietuvos valstybės biudžeto lėšas. Jam įgyvendinti skirta 317,4 tūkst. eurų (1 mln. 95 tūkst. Lt).

bendradarbiavimas tarp kultūros įstaigų ir mokyklų yra būtinas. Muziejai ir mokyklos turi turėti tuos pačius uždavinius – siekti, kad būtų puoselėjama kultūra. Nors kiekvienais metais vykdoma daug naujų edukacinių programų, tačiau meta lieka nuošaly. Todėl būtina stiprinti bendradarbiavimą tarp muziejų ir mokyklų taptų „muziejus – mokykla – moksleivis“ esme. Redaktorė Vida Kanapkienė.